

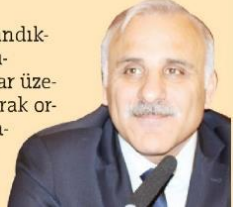


# Hani Trabzon'u ortak akılla yönetecekti!

**TMMOB Şehir Plancıları Odası** Trabzon Şube Başkanı Ercan Şen, Trabzon'un merkezi olma özelliği taşıyan Atatürk Alanı ve çevresindeki 43 binayı kapsayan cephe sağlıklaştırma projesini eleştirdi. Projenin yapım aşamasında ŞPO dahil Trab-

zon'daki meslek odalarından görüş alınmadığını ileri süren Başkan Şen, "Bu yaklaşımı anlamış değilim. Kente değer katmaya çalışan STK'lar yok sayılıyor." dedi. Mimarlar Odası'nın görüşüne proje onaylandıktan sonra başvurulduğunu kaydeden Şen, "Bu yakla-

mı anlamış değilim. Proje onaylandıktan sonra ne dememizi bekliyorsunuz?" dedi, Şen, yapılan açıklamalar üzerine genel bir değerlendirme yaparak ortak akılla hareket etmenin kent yararı bakımından çok daha önemli olduğunu kaydetti. **6'DA**





# Hani Trabzon'u ortak akılla yönetecekti!



TMMOB **Şehir Plancıları Odası** Trabzon Şube Başkanı Ercan Şen, Trabzon'un merkezi olma özelliği taşıyan Atatürk Alanı ve çevresindeki 43 binayı kapsayan cephe sağlıklılaştırma projesini eleştirdi. Projenin yapım aşamasında ŞPO dahil Trabzon'daki meslek odalarından görüş alınmadığını ileri süren Başkan Şen, "Bu yaklaşımı anlamış değilim. Kente değer katmaya çalışan STK'lara görüşü sorulmuyor." dedi.

## BÜYÜKŞEHİR'E GÖRÜŞ ELEŞTİSİ

TMMOB **Şehir Plancıları Odası** Trabzon Şube Başkanı Ercan Şen, Trabzon'un merkezi olma özelliği taşıyan Atatürk Alanı ve çevresindeki 43 binayı kapsayan cephe sağlıklılaştırma projesini eleştirdi. Projenin yapım aşamasında ŞPO dahil Trabzon'daki meslek odalarından görüş alınmadığını ileri süren Başkan Şen, "Trabzon Büyükşehir Belediyesi **kent estetiğine** ve plastiğine önem verdiğini göstererek Atatürk Alanı etrafında 43 binayı kapsayacak şekilde dış cephe sağlıklılaştırma projesi hazırlamış ve yapım ihalesini yapmış. Kentsel mekânlara, kent kimliğine, yapılarla ve kent yaşamına değer katmaya çalışan **Şehir Plancıları Odası** ve diğer meslek odalarının görüşlerini projenin hazırlanma sürecinde her zaman olduğu gibi almadı. Veya Mimarlar Odasının beyanına göre Odanın mesleki fikirlerine proje onaylandıktan sonra başvuruldu. Proje onaylandıktan sonra ne dememizi bekliyorsunuz? Nasıl katkı koyabilir veya eleştiri yapabiliriz? Bu yaklaşımı anlamış değilim. Sonradan da olsa medyadan gördüğüm projenin bazı görsellerinde tescilli yapıların üzerindeki uygunsuz, yasal olmayan ve ilave

uygulamaların kaldırılacağını algıladım. Bu kentsel bellek ve tarihi doku açısından sevindirici. Siyah gösterim kaldırılacak anlamına gelmiyormuş! Görseliğini azaltmak, görünürlüğünü arka plana atmak, algıyı yapının diğer kısımlarına yoğunlaştırmak için yapılmıyormuş! Yapının bu kısmının bu şekilde bırakılmasının **kent estetiğine** ne katkısı var. Baktığımız zaman yapının bu kısımlarını görmeyecek miyiz? Yapının bu kısımlarını kaldıramadıktan sonra ne anlamı olacak ki. Ancak bu tür projeleri ne kadar çok kent aktörlerine, meslek odalarına, akademiye açarsak, katılımı sağlarsak daha iyi sonuçlar alacağımızı unutmamalıyız!" diye konuştu.

## BAŞKAN ZORLUOĞLU NE DEMİŞTİ?

**Kent estetiğine** büyük önem verdiğini ileri süren Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı Murat Zorluoğlu yaptığı açıklamada, "15 Temmuz Şehitler ve Hürriyet Parkı çevresindeki 30'u yeni bina ve 13'ü tescilli bina olmak üzere toplam 43 bina'nın dış cephe sağlıklılaştırılması ile ilgili proje ihalesini gerçekleştirdik. Trabzon'un çehresini değiştirecek dış cephe yenileme çalışmalarına önümüzdeki günlerde başlayacağız. Proje kapsamında kentin merkezinde bulunan ve görüntü kirliliği oluşturan tabelalar kaldırılacak, dış cepheler yenilenecek ve göz zevkini bozan görüntülere son verilecek. Yeni binalar kırık beyaz ve gri, tescilli binalar ise Trabzon sarısı rengine boyanacak. Hayata geçireceğimiz projelerle Trabzon'umuzu çok daha modern bir kent haline getirmek için tüm gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullanmıştı. **Gültekin SADIKOĞLU**